

З В І Т  
про науково-творчу роботу  
академіка Академії Наук Вищої Освіти України,  
доктора філологічних наук, професора  
**Семена Дмитровича Абрамовича**  
за 2014 рік

Працюю на посаді завідувача кафедри слов'янської філології та загального мовознавства Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка з 2007 року. За цей період кафедра була двічі ліцензована (рівень бакалавра та магістра) й двічі проводила Всеукраїнську олімпіаду з російської мови та літератури. 2009 року пройшов стажування в Інституті літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України.

- **Нагороди, патенти**

---

- **Що вийшло друком?**

МОНОГРАФІЯ

1. Абрамович С. Двоємирие Гоголя / Семен Абрамович. – Каменец-Подольский: Изд-во КПНУ имени Ивана Огиенко, 2014. – 124 с.

СТАТТІ

*В українських виданнях*

1. Абрамович С. Сповідальний час лірика в диспуті з епічним рухом історії: творчість Віталія Колодія / Семен Абрамович // Слово і час. – 2013. – № 11. – С. 98–106. *(Отримана в 2014).*

2. Абрамович С. Художня книга в епоху електроніки: живі води пам'яті Семен Абрамович // Віталій Колодій. Слова осипалися з літа. Книга у відсвіті жнив. – Чернівці: Букрек, 2013. – С. 243–267. *(Отримана в 2014).*

3. Абрамович С. Градація від «чужинця» до сатани у «Зниклій грамоті» Гоголя / С. Абрамович // Гоголезнавчі студії. – Вип. III (20). – Ніжин: ФОП Лук'яненко В. В., 2013. – С. 7–14. *(Отримана в 2014).*

4. Абрамович С. Любовь в художественном мире Гоголя / С. Абрамович // Гоголезнавчі студії. – Вип. III (20). – Ніжин: ФОП Лук'яненко В. В., 2013. – С. 127–134. *(Отримана в 2014).*

5. Абрамович С. «Ай! Кто это?» – «Это я, твоя жена!» (о подтексте повести «Иван Федорович Шпонька и его тетушка» / С. Абрамович // Гоголезнавчі студії. – Вип. IV (21). – Ніжин: ФОП Лук'яненко В. В., 2013. – С. 5–12. *(Отримана в 2014).*

6. Абрамович С. «Босховская» изнанка малороссийской идиллии в «Заколдованном месте» Гоголя // Творчість М. В. Гоголя в діалозі культур: Матеріали XII Міжнародної гоголезнавчої конференції (м. Ніжин) / XIV-х Гоголівських читань (м. Москва). – Москва – Київ – Ніжин. – Ніжинський державний ун-т імені Миколи Гоголя, 2014 р.

7. Абрамович С. Д. Магический круг романтического характера в лермонтовском «Демоне» / Семен Дмитриевич Абрамович // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». – 2014. – № 8. – С. 50–54.

8. Абрамович С. Два світи молодого Гоголя / Семен Абрамович // Життя зі словом. Ювілейний збірник на пошану доктора філологічних наук, професора Миколи Ткачука. – Тернопіль – Дрогобич : Посвіт, 2014. – С. 64–72.

#### *У зарубіжних виданнях*

9. Абрамович С. SACRUM в культуре как научная проблема / Семен Дмитриевич Абрамович // Естественно-гуманитарные исследования. Международный журнал. – Вып. 1 (3). – Краснодар: ООО «Академия знаний», 2014. – С. 98–108. (Росія)

#### **Планується також видати протягом року:**

#### *В українських виданнях*

10. Абрамович С. Ініціативи свв. Кирила та Мефодія в контексті сакральних мов церкви / С. Абрамович // Мовознавство. Науково-теоретичний журнал Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні та Українського мовно-інформаційного фонду НАН України. – 2014. – № 4.

11. Абрамович С. «Горé имéим сердцá» (християнський ідеал в его віртуальному і реальному бытті) / Семен Абрамович // Матеріали Міжнародної наукової конференції «Християнство як складова формування професійних та життєвих компетенцій молоді». – Горлівка: 23–24 квітня 2014 р. Горлівський інститут іноземних мов, 2014.

12. Абрамович С. Нарратологический ракурс психологизма лермонтовского «Демона» в контексте мироощущения Модерна / Семен Дмитриевич Абрамович // Вісник КІНУ. Філологічні науки. – 2014.

#### *У зарубіжних виданнях*

13. Abramowicz S. Święte księgi jako intertekst rozwoju literackiego oraz niektóre aspekty badania literatury rosyjskiej / Semen Abramowicz // Studia teologiczno-historyczne Śląska Opolskiego. – 2012. – № 32. – Opole: Uniwersytet Opolski. (Польща)

#### **ТЕЗИ**

1. Політична концепція християнства в контексті руйнації та спроб реставрації античної культури // Роздуми про глобальну політичну теорію (в контексті енцикліки «Caritas in Veritate»). Матеріали доповідей у секціях учасників Міжнародної наукової конференції (Львів, 13-14 березня 2014 року). – Львів: Український католицький університет. – С. 7–8.

2. Абрамович С. Релігія та нація в ментальності сучасної України / С. Абрамович // Роль суспільних наук у забезпеченні стабільності розвитку глобальних світових процесів у ХХІ ст. Збірник тез учасників міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 6-7 червня 2014 р.). – К. : ГО «Київська наукова суспільнознавча організація». – 2014. – С. 56–60.

#### **НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК**

1. Абрамович С. Д. Визуальные материалы к курсу «История русской литературы XIX века» (1-я половина). Учебное пособие / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чикарькова. – Каменец-Подольский : Изд-во КІНУ имени Ивана Огиенко, 2013. – 57 с. (Отримано в 2014).

## • Участь у конференціях

### *Міжнародні*

1. Міжнародна наукова конференція «Роздуми про глобальну політичну теорію (в контексті енцикліки «Caritas in Veritate»). – Львів, Український католицький університет, 13-14 березня 2014 р.
2. XXIII Міжнародна наукова конференція «Мова і культура» ім. проф. Сергія Бураго. – Київ, Видавничий дім Дмитра Бураго, 23-26 червня 2014 р.
3. Міжнародна наукова конференція «Християнство як складова формування професійних та життєвих компетенцій молоді». – Горлівка, Горлівський інститут іноземних мов, 23-24 квітня 2014 р.
4. XII Міжнародна гоголезнавча конференція (*м. Ніжин*) / XIV Гоголівські читання (*м. Москва*) «Творчість М. В. Гоголя в діалозі культур». – Москва – Київ – Ніжин. – Ніжинський державний ун-т імені Миколи Гоголя, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ (спільно з «Домом М.В. Гоголя»). – 29 березня – 2 квітня 2014 р.
5. Міжнародна науково-практична конференція «Роль суспільних наук у забезпеченні стабільності розвитку глобальних світових процесів у XXI ст.». – К., Київська наукова суспільнознавча організація. – 6–7 червня 2014 р.
6. VI Міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми історичної і теоретичної поетики». – Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський національний ун-т імені Івана Огієнка, 10-11 жовтня 2014 р.

### *Зарубіжні*

7. Religion in the 21st century. – University of Western Australia (UWA) August 15 2014 (Інтернет-конференція).
8. Filozofia i współczesność. – IX konferencyja filozofów krajów słowiańskich. – Nałęczów (Polska). – 22-24. IX. 2014.
9. Between East and West: Youth, Religion and Politics. 2nd International Scientific Conference. – Latvian Society for the Study of Religion. – Riga : Latvian Society for the Study of Religion – University of Latvia, 16-17 October, 2014.
10. Międzynarodową Konferencją Naukową «Religia w kontekście globalizacji: Prawne aspekty funkcjonowania organizacji religijnych». – Kraków : Zakład Historii Religii Instytutu Religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, 4-6 listopada 2014.

### *Всеукраїнські*

1. XIV науково-практична конференція «Сучасна політична нація: духовно-моральні, культурно-етичні та соціально-економічні засади розвитку. Київ: Національна Академія управління, 15 травня 2014 р.

### *Регіональні*

1. Звітна наукова конференція викладачів, докторантів, аспірантів і здобувачів. – КіПНУ імені Івана Огієнка. – 20-21 березня 2014 р.

## • Аспіранти, докторанти (захист)

Керував науковою школою «Літературний текст у контексті культури: проблеми рецепції та інтерпретації». Зараз під моїм керівництвом успішно працює 5 аспірантів: Л.

Расевич, І. Харюк, О. Беляєва, Н. Василичина, Т. Левицька. Л. Расевич навчається стаціонарній аспірантурі. Усі інші аспіранти – заочної форми навчання, працюють в Чернівцях, Кам'янці та Сімферополі. Аспірантка І. Харюк вже пройшла попередній захист та експертну раду; аспірантка О. Беляєва повністю закінчила своє дослідження і пройшла попередній захист.

Проте захист І. Харюк та О. Беляєвої у Криму вже фактично зірваний через відомі обставини.

## ● **Робота з молодими вченими**

### **Опонування дисертацій**

**Планується:** виступити в якості 1-го опонента кандидатської дисертації «Личность и лирика Каролины Павловой в контексте русской литературы XIX века» (Харківський держпедуніверситет імені Г. Сковороди, грудень 2014).

### **Рецензував монографію**

А. В. Тарарак. Інтерпретація наполеонівського міфу в російській літературі XIX – початку XX століть. – Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – 213 с.

### **Рецензував статті для ліцензованих видань**

1. Расевич Л. Самохарактеристика Шерлока Холмса як засіб створення іміджу «виняткового героя» (для зб.: «Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна філологія: тенденції та пріоритети розвитку», Одеса, 11–12 липня 2014 р.).

2. Расевич Л. Сюжетно-композиційна роль Ватсона у створенні іміджу Шерлока Холмса» (для фахового наукового журналу «Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». – 2014.– № 9).

### **Відгуки на автореферати**

#### *докторські дисертації*

1. С. К. Криворучко. Творчество Симоны де Бовуар в контексте литературного экзистенциализма середины XX столетия. – Сімферополь: Таврійський університет імені В. Вернадського, 2014.

2. М. В. Норец. «Шпионский роман» в английской литературе XX столетия: генезис, жанрово-стилевая природа, особенности рецепции. – Сімферополь: Таврійський університет імені В. Вернадського, 2014.

#### *кандидатські дисертації*

3. Т. В. Горячева. Творчество Л. Семенова в контексте русской литературы конца XIX – начала XX века. – Харків: держпедуніверситет імені Г. Сковороди, 2014.

4. И. М. Тиминская. Традиции «новой драмы» Г. Ибсена в норвежской литературе первой половины XX ст. – Сімферополь: Таврійський національний університет імені В. Вернадського, 2014.

5. С. Г. Ларионова. Жанрово-стилистические особенности поэзии Николая Клюева. – Сімферополь: Таврійський національний університет імені В. Вернадського, 2014.

6. Ш. Алаеттін. Специфіка стамбульського тексту в малій прозі Саїта Фаїка Абасияника. – Сімферополь: Таврійський національний університет імені В. Вернадського, 2014.

7. К. В. Пономарьова. Літературний портрет у щоденниковій прозі. – Дніпропетровський національний університет імені О. Гончара, 2014.

8. І. Н. Мельничук. Образи іноземців у творчості Достоевського в контексті його ідеї ґрунтівництва.

9. Н. В. Лівіцька. Рецептивні моделі творів для дітей Миколи Вінграновського. – Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, 2014.

10. Г. О. Горбунова. Драматургія М. Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика и поэтика» – Дніпропетровський національний університет імені О. Гончара, 2014.

11. С. Д. Лобзова. Три книги В. П. Буреніна: проблематика та жанрово-стильова своєрідність. – Харків: держпедуніверситет імені Г. Сковороди, 2014.

12. Э. Э. Прохоренко. Творчість Миколи Гоголя в українській літературно-критичній і художній свідомості. – Дніпропетровський національний університет імені О. Гончара, 2014.

## • Міжнародна діяльність

1. Член Міжнародного консорціуму дослідників релігії різних країн світу при кафедрі релігієзнавства Інституту релігієзнавства Ягелонського університету (Краків, Польща).

2. Рецензент наукового журналу «Nomos» (Інститут релігієзнавства Ягелонського університету; Краків, Польща).



**С. Д. Абрамович,**

доктор філологічних наук, професор, академік АН ВО України,  
завідувач кафедри слов'янської філології та загального мовознавства  
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка