

Звіт

д. ф. н., проф., акад. АН ВО України Оляндер Луїзи Костянтинівни
за 2014 рік

Організатор двох міжнародних конференцій:

– Міжнародна наукова конференція «Польська культура в контексті волинського тексту». 3-4 квітня 2014 р. Луцьк..

– **Співорганізатор** Международного конгресса «Диалог славянских культур». К юбилеям русских писателей М. Ю. Лермонтова и Е. И. Замятина. Тамбов-Луцк. 28-30 октября 2014 года

Крім того взяла участь, виступивши з доповідями, в таких міжнародних (5), всеукраїнських (2), університетських (1) наукових конференціях (**загальна кількість – 8**):

– Міжнародна наукова конференція «Польська культура в контексті волинського тексту». 3-4 квітня 2014 р. Луцьк..

- Международный конгресс «Диалог славянских культур». К юбилеям русских писателей М. Ю. Лермонтова и Е. И. Замятина. Тамбов-Луцк. 28-30 октября 2014 года

– Міжнародна наукова конференція: «М. Горький: уроки истории». Н. Новгород, 27-29 березня 2014 р. Росія. (Заочно);

– V Всеукраїнська науково-практична конференція, присвячена 165-річчю від дня народження Олени Пчілки та 65-річчю з часу створення Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині 26-27 червня 2014 року.

– Міжнародна наукова конференція «Мова і Культура». – Київ.

– Всеукраїнська науково-практична конференція Кременець 2014

– XI Міжнародна поетико логічна конференція. Чернівці. 16 – 17 жовтня 2014 (Заочно)

– Дні науки СНУ Луцьк

Підготувала і опублікувала:

«Вибрані праці» Л. В. Бублейник. – Луцьк: ПВД «Твердиня», 2013. – 708 с.

1) Художественный мир Бориса Пастернака (книга стихов «Когда разгуляется»). Монография. В соавторстве с Л. В. Бублейник. Луцьк : Вэжа-Друк, 2014. – 232 с. 12, 26 д.а. (Л. Оляндер – Вступ, 1-3 розділи; Л. Бублейник – 4 й – розділ)

2) Художньо-філософська концепція дійсності у творчості Я. Івашкевича та Б. Пастернака (у співавторстві з Л. Бублейник) // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2013–2014. Вип. 40–41. – Івано-Франківськ, 2014. – С. 232- 237.

3) Смысловая конвергенция и единство традиции // «3 роду нашого красного...»: перша професорка Волині: зб. Наук пр. на пошану професора Л. К Оляндер / М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк : Східноєвропейський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. С. 24 – 36.

4) Реалии в автобиографической трилогии М. Горького и Нижегородский текст: проблемы историзма // Нижегородский текст русской словесности: сб статей по материалам IV международной конференции / отв. ред. В. Т. Захарова.– Н. Новгород: ННГУ им. Козьми Минина, 2013. – С. 162-169.

5) Концепт «Россия» в художественно-философской системе М. Горького // М. Горький и Россия. Горьковские чтения 2012 года. Материалы XXXV Международной научной конференции. – Н. Новгород: 2012. – С. 106 – 114.

6) Зміст і структура книги і. М. Дзюби «Не окремо взяте життя»: до проблеми новаторства автобіографічного жанру // Вісник Дніпропетровського ун-ту ім. Альфреда Нобеля. Наук. журнал. Філолол. науки.. – Дніпропетровськ : 2013, - № 2 (6). – С. 13 – 17.

7) Роман М. Слабошпицького «Що записано в книгу життя Михайла Коцюбинського та інші»: голоси письменників // Наукові записки Тернопільського

національного ун-ту ім. В. Гнатюка. Серія літературознавство / За ред. д.ф.н. М. П. Ткачука.- Тернопіль : ТНПУ, 2014 – С.141 – 145.

8) Проблеми міжслов'янських літературних зв'язків // Науковий вісник Східноєвропейського нац. ун-ту ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2013. - № 3. – С. 105 – 111.

9) Художньо-філософський образ світу Тараса Шевченка в поезії та мистецтві // Волинь філологічна: текст і контекст. Творчість Тараса Шевченка: традиції і сучасність : зб. Наук. Пр. / упоряд. О. В. Яблонська. – Луцьк : Східноєвропейський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. – Вип. № 18. – С. 49 – 51.

10) Багатоголосся роману Василя Слупчука "Книга забуття"// Життя зі словом. Ювілейний збірник на пошану доктора філологічних наук, професора Миколи Ткачука / За ред. проф. М. Зимомрі. – Київ-Дрогобич : Посвіт, 2014. - С.368 - 375. Всього у збірнику 598 сторінок.

11) Музыка в структуре художественно-философской системы Ярослава Ивашкевича // Мова і культура. (Науковий журнал). – К. : Вид. дім Дмитра Бураго, 2013. – С. 274 -282.

12) Наративна організація тексту та проблематика роману Ю. І. Крашевського «Dziesięć wieku» // Волинь-Житомир. - Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – С. 103 – 108.

13) Пространство, время, люди в романе Евгения Замятина «Бич Божий»: к вопросу о художественно-философской позиции писателя и коммуникативной сущности его творчества // Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. – Тамбов: Изд. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – С. 402-412:

14) Людина і часопростір у творчості Ю. І. Крашевського // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Наук. Зб. Вип. 49. – Луцьк, 2014. – С. 163 – 167.

15) Поетика заголовку людських документів // Вісник Дніпропетровського ун-ту ім. Альфреда Нобеля. Наук. журнал. Філологіч. науки.. – Дніпропетровськ: 2013, - № 1 (7). – С. 128 – 134

16) Роман М. Слабошпицького «Що записано в книгу життя Михайло Коцюбинський та інші»: голоси письменників // Київ. – 2014. - № 4. – С. 170 – 180.

17) Методологія пізнання твору. Рецензія на книгу Н. І. Астрахан // Січ. – 2014. – № 9. – С. 120-121.

18) Людина і світ в щоденниках О. Гончара: біографічний вимір // Бібліографія як текст : матеріали XI Міжнародної поетикологічної конференції (16 – 17 жовтня 2014 р.) // Черновці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 137 (Тези).

19) Польська література XIX – початку XXI століть як складова європейського красного письменства і волинський текст. // Науковий вісник СХУ ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2014. - № 9. – С. 112 – 118.

20) Лесі Українки: епістолярний текст у контексті поезії // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури. Наук. зб.ВІП. 51. Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 165-річчю від дня народження Олени Пчілки та 65-річчю з часу створення Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині 26-27 червня 2014 року – Луцьк, 2014. – С.125 – 131.

Була членом експертної комісії ДАКУ

Виконавець

Оляндер Л. К.